

narrativ

ausgehend vom bild turmbau zu babel von pieter bruegel dem älteren, öl auf eichenholz von 1563, thematisiert: turm, treppe, leiter als vehikel des aufstiegs der misslingt, weil gott nicht einverstanden ist. doch trost von ost ist hilfreich, so auch hier, den sängern den sängerinnen der sterne wie schraubengeflügelt in spiralen gelingt der aufstieg was dem handwerker, maler, bildhauer, filmemacher, objektkünstler / der handwerkerin, malerin, bildhauerin, filmemacherin, objektkünstlerin misslingt und einzig – am anfang war das wort – und dann nur noch beredtes schweigen: wir beginnens als jubel – das palindrom als abglanz der zukunftsstrahlen, vom unterbewußten ich in den vernunftthimmel geworfen; die initialzündung unverstanden im tiefen schlummer drinnen muss durch geworfen sein und das scheitern einkalkuliert offen dem ende, mit seiten- und hauptwegen und themen die sich bilden bzw. auch mal sackgassen sind; von der erde zum himmel ein hauptweg; wimmelbild als sackgasse – das brainstorming in

phase 1

geht ziemlich am thema vorbei (im nachhinein betrachtet) aber das prinzip: nichts wird korrigiert, dann wäre es eine sauber vom ende her gedachte wissenschaft; in der seelenmarmelade durchdringen die ebenen, wer das prinzip verstanden hat, kann einen sinn finden, sofern notwendig; raimer jochims ist wichtig (persönlich); dann die netten übersetzungsversuche von eigentlich unübersetzbarem

phase 2

alles reingeschmissen was mich so interessiert gen ost – abwärts – aufwärts – hybris - letatlin – spirale – fliegen – abstürzen – malerin + dichterin + mathematikerin + konstrukteurin – maler + dichter + mathematiker + konstrukteur -

[narrativ – günter koch – turmbau zu babel - 2025]

phase 3

nur das buch genesis, kapitel 11

phase 4

paraphernalien – grabbeigaben hier klärt sich aus dem bodensatz heraus die richtung und ein ziel wird möglich, darin taucht marina iwanowna zwetajewa auf – der restdraht - ein glücksfund im www führt weit; gelingen – scheitern; die sprachverwirrung führt besonders im gedicht zu unmöglichkeiten, die freiheit eröffnen; der trost im kollektiv beim sieg über die sonne und einer ohrfeige dem öffentlichen geschmack – die freiheit wird groß und kann sich entfalten; einschub die sammlung weil marina auch hier auftaucht, querverbindungen wege spiralen aufstieg freiheit wolken himmel; ljubow sergejewna popowa vors fenster genagelt um den winter draußen zu halten; krutschonych und tatlin und chlebnikow; denkmal der III. internationale + letatlin

phase 5

– die quintessenz – das objekt, yes hier ist es und hat alles vorneweg benötigt um diesen magischen moment zu ermöglichen, und 'sternen' hat sich von selbst gedichtet und erstaunen bis heute darüber, staunen; die aufbewahrung

phase 6

– die kiste die es braucht um das ding/objekt zu schützen und mei gutselegugg durchdringt sich mit dem raben/raven, saum und im gleiten in

phase 7

jetzt metaphysik кузнечик palindrom mord nil ap sangesi das metapoem von chlebnikow sterne asteroid 'velimir' (3112) 7 sternensprache

[narrativ – günter koch – turmbau zu babel - 2025]