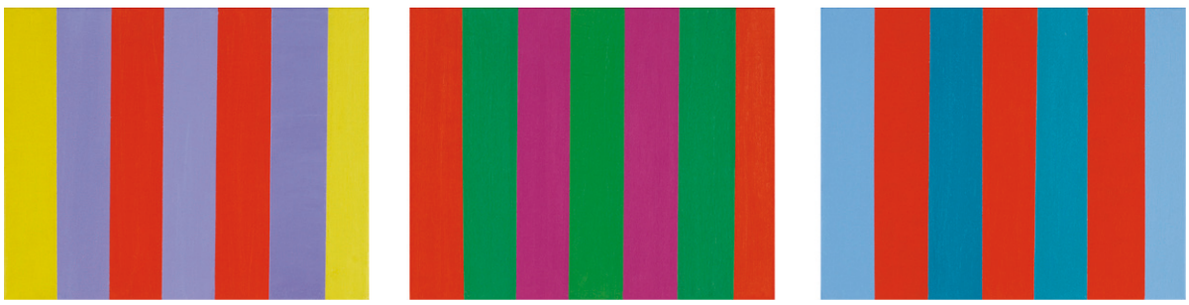

201023-201025-201024 - Permutation Orange

Was ist zu sehen?

Ganz offensichtlich: Streifen. Farbige Streifen in vertikaler Anordnung. 3 Bildträger, jeweils 24 x 30 cm groß, horizontal gehängt, 7 Streifen pro Element. Die Farbe Orange kehrt auf allen Bildträgern wieder, umgestellt, ausgetauscht, permutiert.

Die Reduktion der formalen Mittel führt zur Konzentration. Benennbare Farbgebung - grün, violett, gelb, blau, orange. Keine koloristische Verengung. Kein Lavieren in den Farbwerten. Klare Setzung. Bewegung, Farbverschiebung, Aufladen der Energien, Beugung der Farbwirkung durch Nachbarfarben, Wandel im Tagesverlauf (unterschiedliche Lichtverhältnisse: Tageslicht, Sonne, Regenwetter, morgens, mittags, abends bringen eine zusätzliche Dimension).

Parallel zu den farbigen Variablen: die Streifen haben unterschiedliche Breiten, sind leicht nach rechts geneigt. Die konstruktive Bildstruktur wird durch subjektive Verschiebung, unterstützt durch die Subjektivität der Farbwahrnehmung, aufgeladen.

Konzentration in Farbe, Faktur, Form.

Klarheit und Fülle das Ziel!